HOLZARTEN

	FICHTE/TANNE		KIEFER		BUCHE	EICHE
GATTUNG	Nadelholz		Nadelholz		Laubholz	Laubholz
ENDBEHANDLUNG	techn. getrocknet; Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet; KDI/nicht KDI	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt, z.T. therm. Endbehandlung	techn. getrocknet, KDI/nicht KDI	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt
FARBGEBUNG	sehr hell sandfarbend bis weißlich und natürlich farblos	Grau, Grün, Gelb, Teak, Anthrazit, Mahagoni, Sand, Mediterran	hell sandfarbend, rötlich, bis natürlich farblos	Grau, Grün, Gelb, Teak, Anthrazit, Mahagoni, Sand, Mediterran	warmer natürlicher, matter Holzton, mit gelegentlichem rötlichen Schimmer	angenehmer, sand- bis beigefarbener Holzton
HERKUNFTSLAND	Inland und EU-Ausland		Inland und EU-Ausland		EU- und nicht-EU-Ausland	EU- und nicht-EU-Ausland
HÄRTE						
VERZUG						
WECHSELDREHWUCHS						
QUELL-/SCHWINDVERHALTEN						
RISSIGKEIT						
ASTVORKOMMEN						
HARZAUSTRITT						
REAKTION MIT EISENOXID						
BESONDERHEITEN	**FICHTE/TANNE** dunkelt unter Lichteinfluss zum gelblich braunen Farbton nach. Bei Verwendung im Außenbereich muss auf einen wirkungsvollen Schutz durch bauliche konstruktive Maßnahmen sowie fachgerechte Behandlung mit entsprechenden Holzschutzmitteln geachtet werden. Endbehandelte Holzprodukte werden bei der nicht-Druck-Imprägnierung durch ein ressourcenschonendes Tauchverfahren endbehandelt und damit sowohl resistenter gegen das Eindringen holzzerstörender Pilze oder Insekten, als auch langlebiger gemacht.		**KIEFER** dunkelt unter Lichteinfluss zum gelblich braunen Farbton nach. Bei Verwendung im Außenbereich muss auf einen wirkungsvollen Schutz durch bauliche konstruktive Maßnahmen sowie fachgerechte Behandlung mit entsprechenden Holzschutzmitteln geachtet werden. Endbehandelte Holzprodukte werden bei der nicht-Druck-Imprägnierung durch ein ressourcenschonendes Tauchverfahren endbehandelt und damit sowohl resistenter gegen das Eindringen holzzerstörender Pilze oder Insekten, als auch langlebiger gemacht. Thermokiefer ist das haltbargemachte Holz ohne chemische Zusätze für den Außenbereich. Durch hohe Temperaturen (ca. 210 °C) und Wasserdampf wird Holz in einem mehrtägigen Prozess physikalisch umgewandelt. Der chemische Aufbau ändert sich, die Dichte, Festigkeit und das Elastizitätsmodul werden herabgesetzt, Harze und andere Inhaltsstoffe entfernt.		**BUCHE** hat eine sehr gute Festigkeitseigenschaft, eine hohe Härte und ist dabei zäh und wenig elastisch; hohe Abriebsfestigkeit; trotz hoher Rohdichte leicht und sauber mit handwerklichen und maschinellen Werkzeugen bearbeitbar; Haupteinsatzbereiche sind u.a. die Möbelfabrikation, aufgrund der großen Härte im Treppenbau, Spielzeugbau oder Einsatz als Sperrholz; gut zu polieren, beizen bzw. mit anderen Farbtönen einfärbbar. Im Außenbereich ist Buche aufgrund des mäßigem Stehvermögens bzw. geringer natürlichen Dauerhaftigkeit nur bedingt einsetzbar.	**EICHE** hat hervorragende Eigenschaften für Türen, Fenster- und Treppenbau. Aufgrund ihrer ausgezeichneten hohen Festigkeitseigenschaft, hohe Elastizität und hoher Rohdichte kann sie leicht und sauber mit allen Hand-und Maschinenwerkzeugen bearbeitet werden. Das Eichenholz ist sehr gut beiz- sowie mattierbar und als Bau- und Konstruktionsholz für höchste Anforderungen bzgl. Schönheit, Festigkeit, Härte und Dauerhaftigkeit perfekt geeignet.

	AKAZIE/ROBINIE	DOUGLASIE	LÄRCHE	ARTWOOD® WPC/GCC
GATTUNG	Laubholz	Nadelholz	Nadelholz	Verbundwerkstoff
ENDBEHANDLUNG	techn. getrocknet, Oberfl. geölt / unbehandelt	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt	techn. getrocknet, Oberfl. unbehandelt	Oberflächen gebürstet und z.T. poliert
FARBGEBUNG	abwechselnde Wuchsstruktur, mit einem dunkelbraunen Öl endbehandelt / unbehandelt gelblich weiß	warmer, weißlichrosa bis rötlich honigfarbener Farbton	warmer, weißlichrosa bis rötlich honigfarbener Farbton	in bräunlich bis terracottafarbener und grau bis anthrazitfarbener Ausfertigung
HERKUNFTSLAND	Südosteuropa, Asien	überwiegend Inland, Frankreich und Benelux	überwiegend Inland, Frankreich und Benelux	Inland
HÄRTE				
VERZUG				
WECHSELDREHWUCHS				
QUELL-/SCHWINDVERHALTEN				
RISSIGKEIT				
ASTVORKOMMEN				
HARZAUSTRITT				
REAKTION MIT EISENOXID				
BESONDERHEITEN	**AKAZIE/ROBINIE** haben eine hohe Rohdichte sowie ein sehr gutes Stehvermögen und dadurch eine ausgezeichnete hohe Festigkeitseigenschaft. Trotz hoher Elastizität sprechen leichte und saubere Verarbeitbarkeit für diese Holzart. Oberfläche ist geölt und hat einen dekorativen und edlen Look.	**DOUGLASIE** dunkelt unter Lichteinwirkung bzw. Bewitterung bis hin zu einer silbergrauen Patina nach. Die farbliche Veränderung kann durch Verwendung eines Holzöls oder Lasur gehemmt werden. Farbunterschiede der Terrassenhölzer können mit eingefärbten Holzölen angeglichen werden. Einfach zu bearbeiten.	**LÄRCHE** dunkelt unter Lichteinwirkung bzw. Bewitterung bis hin zu einer silbergrauen Patina nach. Die farbliche Veränderung kann durch Verwendung eines Holzöls oder Lasur gehemmt werden. Farbunterschiede der Terrassenhölzer können mit eingefärbten Holzölen angeglichen werden. Einfach zu bearbeiten.	**ARTWOOD®** Produkte sind splitter- sowie astfrei, haben eine durchgefärbte Oberfläche, 100 % recyclebar, gesundheitlich unbedenklich – Werkstoff ist für die Herstellung von Kinderspielzeug geeignet. Einfache Verlegung ohne sichtbare Verschraubung mit Clipsystem, Reinigung mit Wasser bzw. Hochdruckreiniger (Waschdüse). Verbundswerkstoff bestehend aus ca. 75 % Nadelholz bzw. 45-65 % Naturfasern und 10-30 % gebrauchte Materialressourcen und ca. 25 % frischen Polymeren und Additiven. Farbentwicklung: Bei Artwood® handelt es sich um ein natürliches Produkt, welches durch Bewitterung einer Farbreifung unterliegt.

© rettenmeier® 25.07.23 DE

WOOD TYPES

	SPRUCE/FIR		PINE		BEECH	OAK
TYPE	Coniferous wood		Coniferous wood		Hardwood	Hardwood
PRE-FINISHING TREATMENT	techn. dried; untreated surface	techn. dried; PI/not PI	techn. dried, surface untreated, partly thermal Pre-finishing treatment	techn. dried, PI/ not PI	techn. dried, untreated surface	techn. dried, untreated surface
COLOURING	very pale sandy to whitish and naturally colourless	grey, green, yellow, teak, anthracite, mahogany, sand, Mediterranean	light sandy, reddish, to naturally colourless	grey, green, yellow, teak, anthracite, mahogany, sand, Mediterranean	warm, natural, matte wood tone, with occasional reddish sheen	pleasant, sand to beige coloured wood tone
COUNTRY OF ORIGIN	domestic and EU foreign		domestic and EU foreign		EU and non-EU foreign countries	EU and non-EU foreign countries
HARDNESS						
WARPING						
INTERLOCKING GRAIN						
SWELL/SHRINK BEHAVIOUR						
CRACKING TENDENCY						
OCCURRENCE OF KNOTS						
RESIN BLEEDING						
REACTION WITH IRON OXIDE						
SPECIAL FEATURES	**SPRUCE/FIR** darkens under the influence of light to a yellowish brown colour. When used in external areas, it is necessary to ensure effective protection through architectural or structural measures and through specialist treatment with suitable wood protection agents. Pre-finished wood products are finished with non-pressure treatment by means of a resource-saving immersion process, making them more resistant to the ingress of wood-destroying fungi or insects, as well as making them more durable.		**PINE** darkens under the influence of light to a yellowish brown colour. When used in external areas, it is necessary to ensure effective protection through architectural or structural measures and through specialist treatment with suitable wood protection agents. Pre-finished wood products are finished with non-pressure treatment by means of a resource-saving immersion process, making them more resistant to the ingress of wood-destroying fungi or insects, as well as making them more durable. Thermo pine is the preserved wood without chemical additives for outdoor use. High temperatures (approx. 210°C) and steam are used to modify the physical properties of the wood in a process taking several days. This changes the chemical structure, reducing the density, strength and modulus of elasticity of the timber and removing resin and other constituents.		**BEECH** has very good strength properties, high degree of hardness and is tough and not very elastic; high resistance to abrasion; despite high bulk density, it is easy and clean to process with manual and mechanical tools; main areas of application include furniture production, due to the high degree of hardness, in stairwell construction, toy construction or use as plywood; easy to polish, stain or colour with other colours. Beech may be used only conditionally in external areas because of its moderate resilience and low natural durability.	**OAK** has excellent properties for doors, window and stair construction. Due to its excellent high strength properties, high elasticity and high bulk density, it can be easily and cleanly processed with all hand and machine tools. The oak timber can be preserved and matted very well and is designed as construction timber for the highest requirements in terms of beauty, strength, hardness and durability.

	ACACIA/ROBINIA	DOUGLAS FIR	LARCH	ARTWOOD® WPC/GCC
TYPE	Hardwood	Coniferous wood	Coniferous wood	Composite material
PRE-FINISHING TREATMENT	technically dried techn. dried, surface oiled/untreated	technically dried Surface untreated	technically dried Surface untreated	surfaces brushed and partially polished
COLOURING	alternating growth structure, finished with a dark brown oil/untreated yellowish white	warm, whitish pink to reddish honey coloured stain	warm, whitish pink to reddish honey coloured stain	brownish to terracotta-coloured and grey to anthracite-coloured finish
COUNTRY OF ORIGIN	South East Europe, Asia	mainly domestic, France and Benelux	mainly domestic, France and Benelux	Domestic
HARDNESS				
WARPING				
INTERLOCKING GRAIN				
SWELL/SHRINK BEHAVIOUR				
CRACKING TENDENCY				
OCCURRENCE OF KNOTS				
RESIN BLEEDING				
REACTION WITH IRON OXIDE				
SPECIAL FEATURES	**ACACIA/ROBINIA** have a high bulk density as well as very good durability and thus excellent strength. Despite its high elasticity, easy and clean workability are benefits of this type of wood. The surface is oiled and has a decorative and elegant appearance.	**WHEN EXPOSED TO LIGHT AND THE EFFECTS OF THE WEATHER, DOUGLAS FIR** will become darker until it acquires a silver-grey patina. Such discolouration can be prevented by the use of a wood oil or glaze. The variations in the colour of terrace timber can be evened out with stained wood oils. Easy to process.	**WHEN EXPOSED TO LIGHT AND THE EFFECTS OF THE WEATHER, LARCH** will become darker until it acquires a silver-grey patina. Such discolouration can be prevented by the use of a wood oil or glaze. The variations in the colour of terrace timber can be evened out with stained wood oils. Easy to process.	**ARTWOOD®** products are free of knots and splinters, have a dye-saturated surface, are 100% recyclable, non-hazardous – material is suitable for the production of children's toys. Easy to install with clip system, with non-visible screw connections; clean with water or pressure cleaner (washer jets) Composite material consisting of approx. 75% coniferous wood or 45-65% natural fibres and 10-30% used material resources and approx. 25% fresh polymers and additives. Colour development: Artwood® is a natural product that is subject to changes in colour due to weathering.

© rettenmeier® 25.07.23 EN

TYPES DE BOIS

	ÉPICÉA/SAPIN		PIN		HÊTRE	CHÊNE
GENRE	Bois de conifère		Bois de conifère		Bois feuillu	Bois feuillu
TRAITEMENT DE FINITION	Séchage technique, surface non traitée	Séchage technique ; KDI/non KDI	Séchage technique, surface non traitée, partiellement thermique Traitement de finition	Séchage tech-nique, KDI/non KDI	Séchage technique, surface non traitée	Séchage technique, surface non traitée
COLORATION	Couleur sable très claire, jusqu'à blanchâtre et naturellement incolore	Gris, vert, jaune, teck, anthracite, acajou, sable, méditerranéen	Couleur sable clair, rougeâtre, jusqu'à naturellement incolore	Gris, vert, jaune, teck, anthracite, acajou, sable, méditerranéen	Couleur bois mate, naturelle et chaude, avec quelques reflets tirant sur le rouge	Couleur bois agréable, sable à beige
PAYS D'ORIGINE	Allemagne et hors UE		Allemagne et hors UE		étranger (UE et hors UE)	étranger (UE et hors UE)
DURETÉ						
DÉFORMATION						
FIBRES ENTRE-CROISÉES						
COMPORTEMENT GONFLEMENT/ CONTRACTION						
RISQUE DE FISSURATION						
PRÉSENCE DE NŒUDS						
ÉCOULEMENT DE RÉSINE						
RÉACTION À L' OXYDE DE FER						
PARTICULARITÉS	**L'ÉPICÉA / LE SAPIN** fonce avec la lumière jusqu'à prendre une couleur brun-jaunâtre. Lorsqu'il est utilisé en extérieur, il doit être protégé efficacement par des mesures constructives et un traitement professionnel avec des produits adaptés de protection du bois. Les produits en bois traités font l'objet d'un trempage préservant les ressources et sans imprégnation sous pression, qui les rend plus résistants aux champignons ou insectes lignivores, et plus durables.		**LE PIN** fonce avec la lumière jusqu'à prendre une couleur brun-jaunâtre. Lorsqu'il est utilisé en extérieur, il doit être protégé efficacement par des mesures constructives et un traitement professionnel avec des produits adaptés de protection du bois. Les produits en bois traités font l'objet d'un trempage préservant les ressources et sans imprégnation sous pression, qui les rend plus résistants aux champignons ou insectes lignivores, et plus durables. Le pin thermique est le bois durable sans additifs chimiques pour l'extérieur. Des températures élevées (environ 210 °C) et de la vapeur d'eau transforment physiquement le bois au cours d'un processus de plusieurs jours. La structure chimique change, la densité, la résistance et le module d'élasticité diminuent, la résine et les autres composants disparaissent.		**LE HÊTRE** possède d'excellentes propriétés de résistance et de dureté tout en étant très dur et peu élastique ; haute résistance à l'abrasion ; malgré une masse volumique apparente élevée, il peut être facilement et proprement travaillé à l'aide d'outils artisanaux et mécaniques ; les principaux domaines d'application sont, entre autres, la fabrication de meubles, en raison de la grande dureté de la construction des escaliers, de la construction de jouets ou de l'utilisation comme contreplaqué ; facile à poncer, à colorer ou à colorer avec d'autres teintes. En extérieur, le hêtre n'est utilisable que sous certaines conditions en raison de sa stabilité modérée et de sa faible durabilité naturelle.	**LE CHÊNE** a d'excellentes propriétés pour les portes, les fenêtres et les escaliers. Grâce à ses excellentes propriétés de résistance, à sa grande élasticité et à sa masse volumique élevée, il peut être usiné facilement et proprement avec tous les outils manuels et machines. Le chêne est très facile à décaper et à matifier et convient parfaitement comme bois de construction pour les exigences les plus élevées en matière de beauté, de résistance, de dureté et de durabilité.

	ACACIA/ROBINIER	PIN DOUGLAS	MÉLÈZE	ARTWOOD® WPC/GCC
GENRE	Bois feuillu	Bois de conifère	Bois de conifère	Matériau composite
TRAITEMENT DE FINITION	Séchage technique, Surfaces non huilées / non traitées	Séchage technique, Surfaces non traitées	Séchage technique, Surfaces non traitées	Surfaces brossées Surfaces brossées et partiellement poncées
COLORATION	Structure de croissance alternée, traitée avec une huile brun foncé en finition / non traitée blanc jaunâtre	Couleur chaude entre blanc rosé et doré tirant sur le rouge	Couleur chaude entre blanc rosé et doré tirant sur le rouge	Entre brunâtre et couleur terre cuite, ou gris et anthracite
PAYS D'ORIGINE	Europe du Sud-Est, Asie	Principalement en Allemagne, en France et au Benelux	Principalement en Allemagne, en France et au Benelux	Allemagne
DURETÉ				
DÉFORMATION				
FIBRES ENTRE-CROISÉES				
COMPORTEMENT GONFLEMENT/ CONTRACTION				
RISQUE DE FISSURATION				
PRÉSENCE DE NŒUDS				
ÉCOULEMENT DE RÉSINE				
RÉACTION À L' OXYDE DE FER				
PARTICULARITÉS	**L'ACACIA / LE ROBINIER** présente une densité apparente élevée ainsi qu'une très bonne stabilité et donc une excellente résistance mécanique. Malgré leur grande élasticité, ces essences de bois se distinguent par leur facilité d'application et leur propreté. La surface est huilée et présente un aspect décoratif et élégant.	**LE PIN DOUGLAS** fonce avec la lumière ou les intempéries jusqu'à prendre une couleur patinée gris argenté. Vous pouvez éviter ces changements de couleur en utilisant de l'huile pour bois ou de la lasure. Des huiles pour bois teintées permettent quant à elles d'harmoniser les différences de couleur des bois de terrasse. Facile à travailler.	**LE MÉLÈZE** fonce avec la lumière ou les intempéries jusqu'à prendre une couleur patinée gris argenté. Vous pouvez éviter ces changements de couleur en utilisant de l'huile pour bois ou de la lasure. Des huiles pour bois teintées permettent quant à elles d'harmoniser les différences de couleur des bois de terrasse. Facile à travailler.	**LES PRODUITS ARTWOOD®** sont sans éclats ou nœuds, une surface teintée, 100 % recyclable, sans risque pour la santé. Le matériau convient à la fabrication de jouets pour enfants. Pose facile avec un système d'emboîtement à vissage invisible, nettoyage à l'eau ou avec un nettoyeur à haute pression (buse de lavage). Matériau composite composé d'environ 75 % de bois de conifère ou 45-65 % de fibres naturelles et de 10-30 % de ressources matérielles usagées et d'environ 25 % de polymères et additifs frais. Évolution des couleurs : Artwood® est un produit naturel dont les intempéries peuvent altérer la couleur.

© rettenmeier® 25.07.23 FR

FAFAJTÁK

	LUCFENYŐ/JEGENYEFENYŐ		ERDEI FENYŐ		BÜKK	TÖLGY
FELHASZNÁLÁS SZERINTI OSZTÁLY	Puhafa		Puhafa		Keményfa	Keményfa
UTÓKEZELÉS	mestersé-gesen szárított; kezeletlen felület	mestersé-gesen szárított; kémiailag impregnált fa/nem kémiailag impregnált fa	mesterségesen szárított, kezeletlen felület, részben hővel utókezelt	mesterségesen szárított; ké-miailag impregnált fa/nem kémiailag impregnált fa	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	mesterségesen szárított, kezeletlen felület
SZÍNEZÉS	a nagyon világos homokszínűtől a fehéres színezetűig és a természetesen színtelenig	szürke, zöld, sárga, teak, antracit, mahagóni, homok, mediterrán	világos homokszínű, a vörösestől a természetesen színtelenig	szürke, zöld, sárga, teak, antracit, mahagóni, homok, mediterrán	meleg, természetes, matt faárnyalat, néhol vöröses csillogással	kellemes, homok- és bézs színű faárnyalat
SZÁRMAZÁSI ORSZÁG	Belföld és más uniós országok		Belföld és más uniós országok		Uniós és nem uniós országok	Uniós és nem uniós országok
KEMÉNYSÉG						
VETEMEDÉS						
CSAVAROSSÁG						
DUZZADÁSI/ ZSUGORODÁSI VISELKEDÉS						
REPEDEZETTSÉG						
CSOMÓSSÁG						
GYANTÁSSÁG						
REAKCIÓ VASOXIDDAL						
KÜLÖNLEGES JELLEMZŐK	**A LUCFENYŐ/JEGENYEFENYŐ** fény hatására besötétedik, és sárgásbarna színárnyalatot vesz fel. Kültéri használat esetén strukturáliskonstruktív intézkedésekkel és megfelelő faanyagvédő szerekkel történő szakszerű kezeléssel kell gondoskodni a hatékony védelméről. A nem nyomás alatti impregnálással utókezelt fatermékeket erőforrás-kímélő merítési eljárással kell utókezelni, ami ellenállóbbá teszi őket a farontó gombák vagy rovarok behatolásával szemben, és tartósabbá is teszi őket.		**AZERDEI FENYŐ** fény hatására sárgásbarna árnyalatúra sötétedik. Kültéri használat esetén struk-turáliskonstruktív intézkedésekkel és megfelelő faanyagvédő szerekkel történő szakszerű kezeléssel kell gondoskodni a hatékony védelméről. A nem nyomás alatti impregnálással utókezelt fatermékeket erőforrás-kímélő merítési eljárással kell utókezelni, ami ellenállóbbá teszi őket a farontó gombák vagy rovarok behatolásával szemben, és tartósabbá is teszi őket. A Thermo erdei fenyő kültéren használatos, vegyi adalékanyagok nélküli tartósított faanyag. A fa magas hőmérséklet (kb. 210 °C) és vízgőz hatására több napig tartó folyamat során fizikailag átalakul. Kémiai szerkezete megváltozik, sűrűsége, szilárdsága és rugalmassági modulusa csökken, a gyanták és más összetevők eltávolításra kerülnek.		**A BÜKK** nagyon jó szilárdsági tulajdonságokkal rendelkezik, nagy keménységű, szívós és nem túl rugalmas; nagy kopásállóságú; nagy sűrűsége ellenére kézi és gépi szerszámokkal könnyen és tisztán megmunkálható; fő alkalmazási területei közé tartozik a bútorgyártás, nagy keménysége miatt a lépcsőépítés, a játékgyártás vagy a rétegelt lemezként való felhasználás; könnyen csiszolható, pácolható vagy más színárnyalatokra festhető. Mérsékelt ellenálló-képessége, illetve csekély természetes tartóssága miatt a bükk kültéren csak korlátozottan használható.	**ATÖLGYFA** kiváló tulajdonságokkal rendelkezik ajtók, ablakok és lépcsők alapanyagaként. Kiemelkedően magas szilárdsága, nagy rugalmassága és sűrűsége miatt minden kézi- és gépi szerszámmal könnyen és tisztán megmunkálható. A tölgyfa nagyon jól pácolható és mattítható, és tökéletesen alkalmas a szépség, a szilárdság, a keménység és a tartósság tekintetében a legmagasabb igényeket kielégítő épület- és szerkezetfaként történő használatra.

	AKÁC/FEHÉR AKÁC	DUGLÁSZFENYŐ	VÖRÖSFENYŐ	ARTWOOD® WPC/GCC
FELHASZNÁLÁS SZERINTI OSZTÁLY	Keményfa	Puhafa	Puhafa	Kompozit anyagok
UTÓKEZELÉS	mesterségesen szárított, olajozott felület/kezeletlen	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	mesterségesen szárított, kezeletlen felület	Kefélt felület és részben csiszolt
SZÍNEZÉS	változatos növekedési struktúra, sötétbarna olajjal utókezelt/ kezeletlenül sárgásan fehér színű	meleg, a fehéres rózsaszíntől a vöröses mézszínű színárnyalatig	meleg, a fehéres rózsaszíntől a vöröses mézszínű színárnyalatig	a barnástól a terrakotta színűig, és a szürkétől az antracit színűig terjedő kivitelben
SZÁRMAZÁSI ORSZÁG	Délkelet-Európa, Ázsia	Többnyire belföld és a Benelux államok	Többnyire belföld és a Benelux államok	Belföld
KEMÉNYSÉG				
VETEMEDÉS				
CSAVAROSSÁG				
DUZZADÁSI/ ZSUGORODÁSI VISELKEDÉS				
REPEDEZETTSÉG				
CSOMÓSSÁG				
GYANTÁSSÁG				
REAKCIÓ VASOXIDDAL				
KÜLÖNLEGES JELLEMZŐK	**AZAKÁC/FEHÉR AKÁC** magas sűrűséggel és rendkívül jó ellenálló-képességgel rendelkezik, és ezáltal kiemelkedően magas szilárdságot biztosít. Nagyfokú rugalmassága ellenére könnyű éstiszta megmunkálhatósága is emellett a fafajta mellett szól. A felület olajozott, dekoratív és nemes hatást kelt.	**A DUGLÁSZFENYŐ** fény, ill. az időjárás hatására sötétedik, és akár ezüstszürke patinát is kaphat. A színváltozást faolajjal vagy lazúrral lehet megakadályozni. Teraszfaként történő felhasználása esetén a színeltéréseket színes faolajjal lehet kiegyenlíteni. Könnyen megmunkálható.	**A VÖRÖSFENYŐ** fény, ill. az időjárás hatására sötétedik, és akár ezüstszürke patinát is kaphat. A színváltozást faolajjal vagy lazúrral lehet megakadályozni. Teraszfaként történő felhasználása esetén a színeltéréseket színes faolajjal lehet kiegyenlíteni. Könnyen megmunkálható.	**AZ ARTWOOD® WPC/GCC** termékek szálka- és csomómentesek, egyszínű felületűek, 100%-ban újrahasznosíthatóak, az egészségre ártalmatlanok – az anyag alkalmas gyermekjátékok gyártására. Könnyen lerakható, látható csavarozás nélkül, kliprendszerrel, tisztítás vízzel, ill. nagynyomású tisztítóberendezéssel (mosófúvókával). Kb. 75 % puhafából vagy 45-65 % természetes szálakból és 10-30 % használt nyersanyagból, valamint kb. 25 % friss polimerekből és adalékanyagokból álló kompozit anyag. Színváltozás: Az Artwood® természetes termék, amely az időjárás hatására érettebb színezetűvé válik.

© rettenmeier® 25.07.23 HU